

Y MOVILIDAD ERASMUS + DENTRO DEL PROYECTO:

“Hacia un Proyecto Educativo Europeo. Impulsando la sostenibilidad, la transformación digital, la inclusión, el fomento de la lectura y programaciones innovadoras adaptadas al cambio normativo”.



Datos personales:

Nombre y apellidos del participante: M ^a Montserrat García Álvarez
Cargo/funciones que ocupa: Tutora de Primaria, Coordinadora segundo ciclo, Bibliotecaria y co-responsable Plan de Lectura
Organización de envío: CRA Villaquilambre

Datos propios de la movilidad:

Tipo de movilidad: Job Shadowing
Destino de la movilidad: Sollentuna –Suecia-
Organización de acogida: Escuela Vittra de Sollentuna y Escuela Vittra Internacional de Rösjötorp

¿Cuál era el objetivo de su movilidad?

El objetivo de mi movilidad era conocer métodos diferentes e innovadores de trabajo de lecto-escritura en los primeros cursos de primaria, de fomento de la lectura y organización de bibliotecas en otros centros europeos, con el fin de valorar la posibilidad de integrar aspectos positivos de lo observado en nuestro colegio.



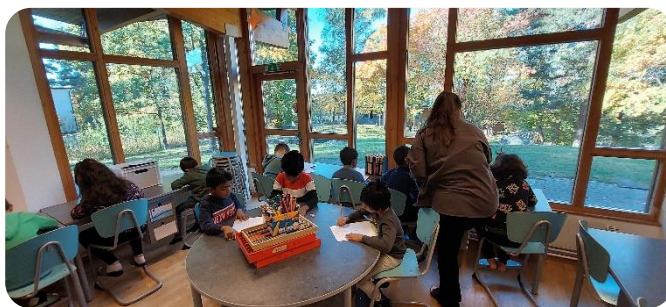
¿Qué valoración hace de la experiencia?

La experiencia ha resultado muy positiva y enriquecedora, dado que he podido conocer de forma práctica y real nuevas metodologías integradas en un sistema educativo diferente y compartir experiencias con colegas europeos.

¿Qué recurso, metodología o pautas de actuación, que observo/conoció durante su movilidad y que eran objeto del viaje, le gustaría compartir con otros docentes o profesionales de la educación?



Lo más llamativo y diferente en el sistema de aprendizaje de las dos escuelas Vittra visitadas es la importancia e influencia de los espacios arquitectónicos y físicos de los centros en la implantación de algunas metodologías. Así, la ubicación en espacios naturales rodeados de césped, árboles o bosques, los espacios abiertos propios de estos centros, el tipo de mobiliario y su disposición, fomentan la autonomía, comodidad y flexibilidad.



Esto también se refleja en lo referente al ámbito de la lectura en particular.

Destacaría el concepto de una biblioteca abierta, tanto de aula como de centro que, si bien no contaba con excesivos fondos, estos estaban permanentemente a libre

disposición del alumnado, sin ningún tipo de control ni registro, tanto para momentos estipulados, (como al comienzo de la jornada escolar al entrar en el aula hasta la primera clase daba comienzo), como en los tiempos de descanso en los que libremente pueden leer si lo desean.

Igualmente, el contar con espacios cómodos con sofás incluso dentro de las clases, mobiliario específico y flexible para concentrarse en la lectura o cualquier actividad de forma individual o de pequeño grupo, fomentan la autonomía y el gusto por la lectura de forma libre.



El aprendizaje de la lecto-escritura es más tardío -más en las escuelas visitadas, debido a que un gran porcentaje del alumnado era inmigrante, que en muchos casos no tenían conocimiento del idioma sueco, por lo que se veía claramente ralentizado también por la escasa aportación que la familia en casa podía realizar, contrastando con la realidad de otras escuelas en las que el alumnado es mayoritariamente sueco-.

Se realizaba casi siempre con apoyos visuales en los cursos más bajos, no sólo en las clases específicas de sueco e inglés, sino también integrado en todas las áreas.



Reseñar también que apenas se daba importancia a los aspectos caligráficos, ya que el uso de las tablets como medio de trabajo para la realización de la mayoría de las actividades en toda la primaria, hacía que apenas se usasen los cuadernos ni se valorase tanto la expresión escrita.

Algo que también llamó mucho mi atención fue el hecho de que los alumnos cuya lengua madre no era el sueco y aún no lo tenían adquirido, disponían de clases específicas individuales o en pequeño grupo -en cualquier nivel de primaria, que llega hasta los 16 años-, para ayudarles a su integración además de al conocimiento del idioma. También se les facilitaban clases en pequeño grupo de su propia lengua madre para fomentar el conocimiento de su propio idioma de forma correcta.

[¿Recomendaría el Programa ERASMUS + a otros docentes? ¿Por qué?](#)

Sin duda.

Porque el conocer otras culturas, otros sistemas educativos y metodologías, y poder compartir experiencias con los colegas que los llevan a cabo, es muy enriquecedor y es necesario para poder contrastar la propia realidad con otras existentes, sirve para evaluar nuestro propio trabajo con sus aciertos y fallos, y es un medio motivador para continuar nuestra tarea docente con nuevas ideas y la ilusión renovada.

