

MOVILIDAD ERASMUS + DENTRO DEL PROYECTO: ESTRATEGIAS EDUCATIVAS EUROPEAS PARA LA ORGANIZACIÓN Y GESTIÓN DE LOS CENTROS EDUCATIVOS DE EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA Y DE SECUNDARIA EN EL MARCO DE LA MEJORA DE LA CALIDAD DE LA EDUCACIÓN Y DE LA ADQUISICIÓN DE COMPETENCIAS.



Datos personales:

Nombre y apellidos del participante: IRENE GONZÁLEZ LAIZ
Cargo/funciones que ocupa: ASESORA TÉCNICA EDUCATIVA EN ÁREA DE PROGRAMAS EDUCATIVOS (D.P. LEON)
Organización de envío: CFIE-LEÓN (Coordinador de Consorcio KA101 ERASMUS)

Datos propios de la movilidad:

Tipo de movilidad: CURSO ESTRUCTURADO: <i>Student-Centered Classroom. Teachers as Promoters of active Learning</i>
Destino de la movilidad: DUBLÍN, IRLANDA
Organización de acogida: TEACHER ACADEMY IRELAND LTD-EUROPASS

¿Cuál era el objetivo de su movilidad?

APRENDER NUEVOS MÉTODOS DE ENSEÑANZA CONVIRTIENDO AL ALUMNO EN PROTAGONISTA DE SU PROPIO APRENDIZAJE, PROMOVRIENDO UN APRENDIZAJE ACTIVO

¿Qué valoración hace de la experiencia?

MUY POSITIVA

¿Qué recurso, metodología o pautas de actuación, que observo/conoció durante su movilidad y que eran objeto del viaje, le gustaría compartir con otros docentes o profesionales de la educación?

Muchas, pero por seleccionar algunas:

- MÉTODO INDUCTIVO DE APRENDIZAJE
- ACTIVIDADES QUE AUMENTAN LA MOTIVACIÓN DEL ALUMNO (*speed dating, cartoons* insertando las voces de los alumnos,
- Ideas para hacer un *FEEDBACK* CONSTRUCTIVO (del docente y de los alumnos hacia sus compañeros)
- LA CLASE INVERTIDA (FLIPPED CLASSROOM)

EJEMPLOS DE ACTIVIDADES:

- FISH BOWL = un alumno/grupo se sienta en el medio en un círculo y cuenta un problema, el resto de alumnos del círculo se dividen en dos grupos: “agua templada, que le dan ideas de apoyo y “agua fría”, que muestran su desacuerdo o refutan la información.
- Design the Facebook page of a famous (historical) person

- Video: one student watches and describes, the other one writes it down, then they swap places halfway
- Los seis sombreros: para fomentar el pensamiento estructurado y paralelo en un grupo y la toma de decisiones. Permite analizar un Proyecto desde varias perspectivas (proceso/plan, hechos/información, sentimientos, creatividad/ideas, beneficios, dificultades/riesgos)
https://www.teachingenglish.org.uk/sites/teacheng/files/TE_LP_October_2015_KB.pdf
<https://www.youtube.com/watch?v=yUliluJrWKg>
- Students Get Involved in Current Events through Project-Based Learning:
https://www.youtube.com/watch?v=1fWiKuok9vA&list=PL4jDMJT_HhNN0GCiPXGXEqDIR8BDFzYDi&index=5&t=3s
- Creative writing: Acrostic poem, a story written collaboratively (one sentence each student)
-

TABLEROS COLABORATIVOS: Google Classroom, Padlet, Slack, Trello, Microsoft Sway

ENLACES INTERESANTES:

- Improv Warmups and Exercises (Quick demos): <https://www.youtube.com/watch?v=CIHnGvbiWU8>
- <https://unprofessionaldevelopment.org/portfolio/the-fun-theory>
- www.Freerice.com
- <https://panel.genial.ly/templates/games>
- <https://geoguessr.com/>
- www.learningapps.org
- <https://www.kiwico.com>
- <https://makeymakey.com>
- Austin's butterfly: <https://youtu.be/fbp-zwNp-qg>,
<https://www.youtube.com/watch?v=hqh1MRWZjms>
- https://www.youtube.com/watch?v=-GNH89K_KDM
- <https://www.jigsaw.org/>
- FLIPPED CLASSROOM: [flipped-classroom1.jpg \(617x458\)](http://flipped-classroom1.jpg) (thesecondprinciple.com)
https://www.youtube.com/watch?v=qdKzSg_t8k8
<https://www.panopto.com/blog/7-unique-flipped-classroom-models-right/>
<http://flippedclass.com/>

¿Recomendaría el Programa ERASMUS + a otros docentes? ¿Por qué?

POR SUPUESTO. ADEMÁS DE SER UNA OPORTUNIDAD PARA INTERCAMBIAR IDEAS Y APRENDER DE OTROS DOCENTES, MIENTRAS TE EMPAPAS DE LA CULTURA DEL PAÍS QUE VISITAS, ES UNA FORMA DE ESTABLECER CONTACTOS PARA FUTURAS COLABORACIONES PROFESIONALES.

ES UNA EXPERIENCIA MUY ENRIQUECEDORA TANTO A NIVEL PROFESIONAL COMO PERSONAL.

FOTOS:

Dentro del aula:



Fuera del aula:

